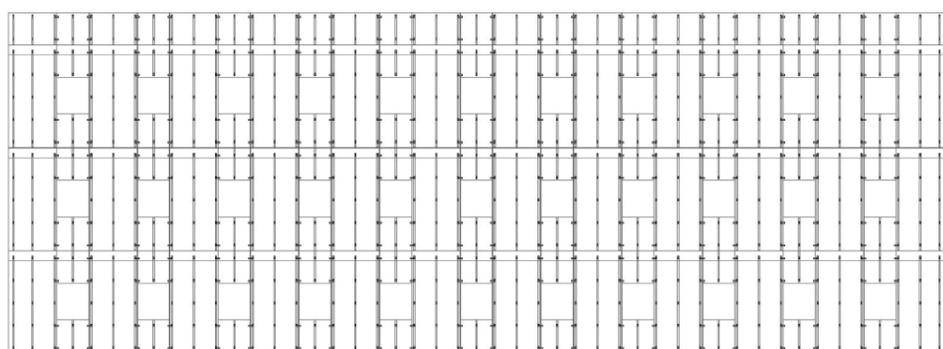


105-LA PIEL UNITARIA

El panel diseñado intenta resolver toda la fachada (para clima mediterráneo) bajo la premisa de conseguir una imagen unitaria. Esta imagen se consigue mediante un panel grabado con franjas de relieve horizontal de 5 cm. En las aperturas se propone un porticón abatible del mismo material, que permita regular la entrada de luz y crear sombras para proteger el interior de la radiación solar directa. La imagen variable del edificio se consigue mediante la apertura o el cierre de los porticones, ya que en el caso de que todos estén cerrados la fachada parecería recubierta por una piel rugosa de hormigón visto o tratado.

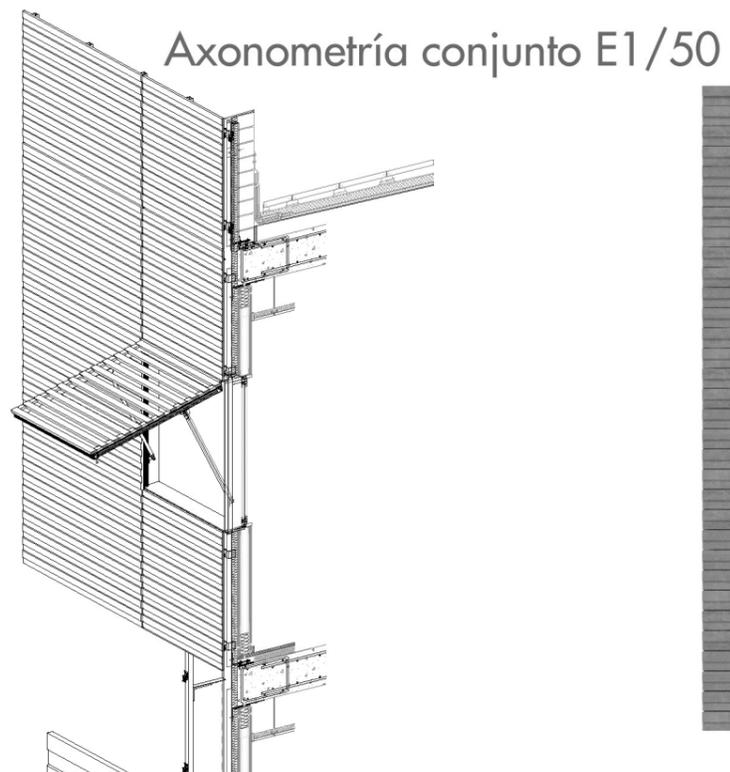
Alzado E 1/200



Esquema de montantes y anclajes

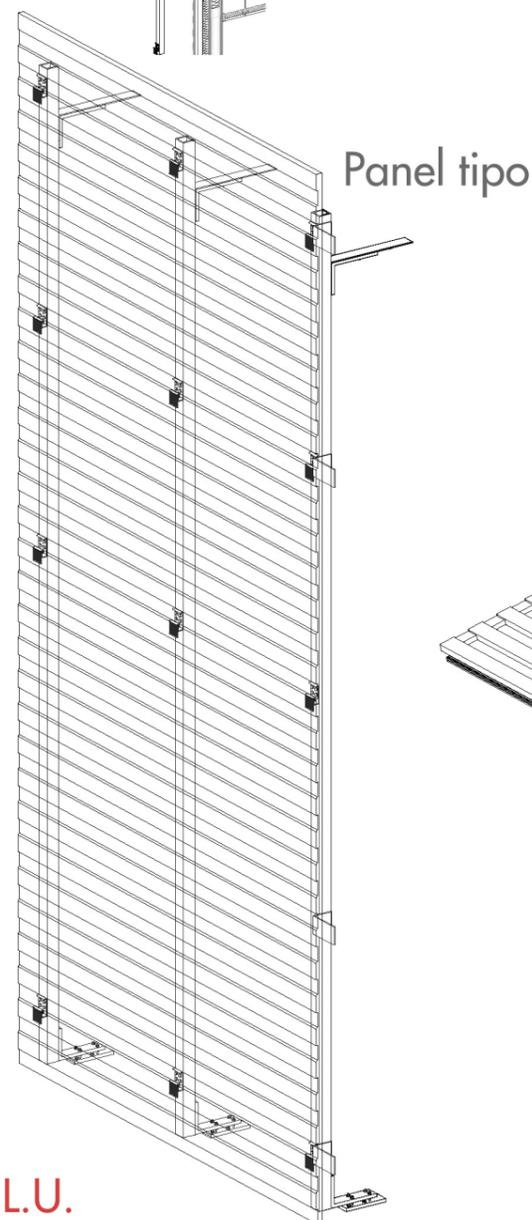
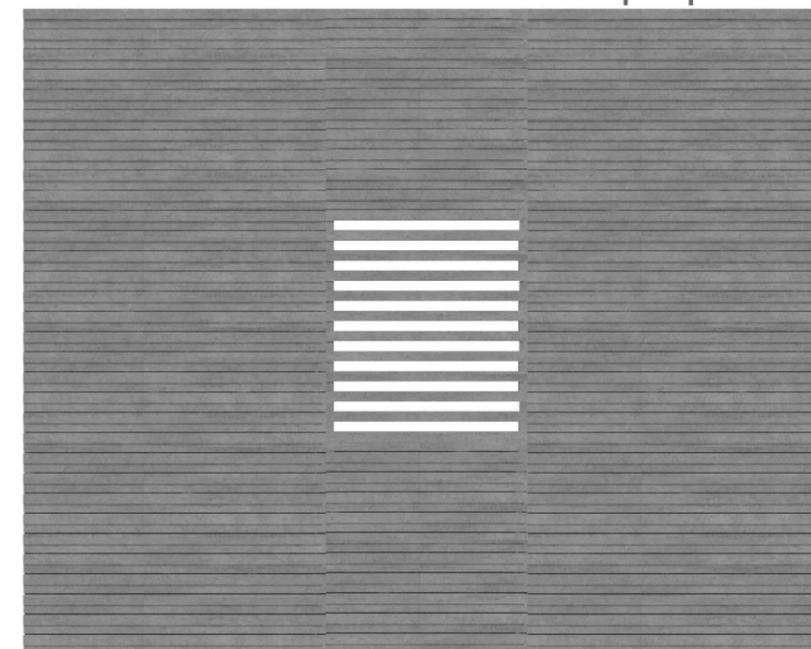


Composición de la fachada



Axonometría conjunto E1/50

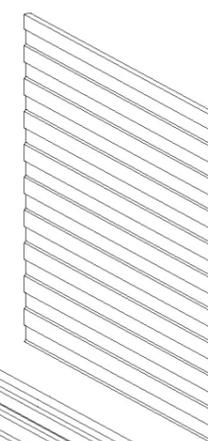
Texturas propuestas



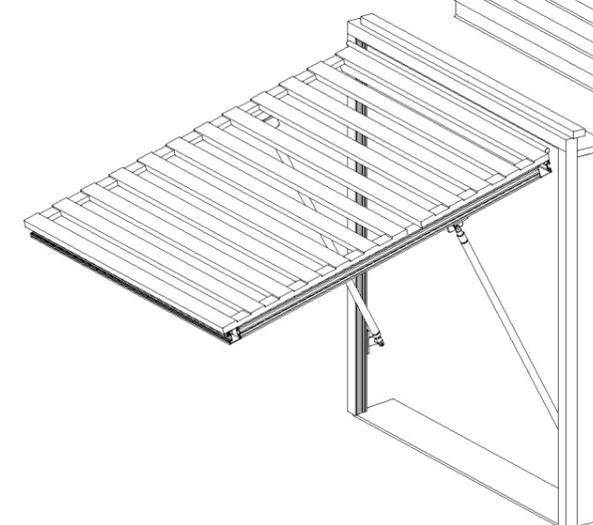
Panel tipo

Paneles E1/20

Panel dintel



Panel porticón



Panel alféizar

