



ARQUITECTES PER L'ARQUITECTURA

ACTA DE LA REUNIÓ DEL PRONUNCIAMENT DEL 7è CONCURS DE DISSENY AxA

A Barcelona, dilluns 16 de desembre de 2019, a la seu del Departament de Cultura de la Diputació de Barcelona, situada al Recinte de l'Escola Industrial, Edifici del Rellotge, carrer del Comte d'Urgell 187, planta 1a, es reuneix el jurat del 7è Concurs de Disseny Arquitectes per l'Arquitectura, convocat amb motiu de plantejar un nou ús i proposta arquitectònica per al Molí d'en Torrella al municipi de Sabadell. Es presenten tots els membres del Jurat:

_ Sr. Jordi Roca, Coordinador de l'Àrea de Cultura, en representació del Sr. Joan Carles García Cañizares, Diputat de Cultura, Diputació de Barcelona

_ Sra. Laura Bonell, Arquitecte

_ Sr. Daniel López-Dòriga, Arquitecte

_ Sr. Xavier Pagès, Arquitecte

_ Sra. Elisenda Rosàs, Arquitecte

També assisteixen la Sra. Núria Lomas, Gerent de l'Àrea de Cultura, i la Sra. Laura Arriola, Coordinadora d'AxA, en qualitat d'oients i sense vot.

Després de l'anàlisi dels projectes presentats i la posterior deliberació, el Jurat, per unanimitat, i conforme a les bases del concurs, pren el següent acord:

Atorgar el Primer Premi del concurs a la proposta **046-LA RUÏNA HABITADA**, dels autors **Oriol Ferrer Frau, Marta Alarcón Montserrat, Maia Sánchez Pérez de Albeniz, i Clara Corominas Gener**. D'aquest projecte se n'ha valorat:

- Una proposta d'ús suggerent i realista, que incorpora una vessant social juntament amb la possibilitat de lligar-se a equipaments del context
- L'estratègia de rehabilitació, que aporta una capa més que no esborra sinó que conviu amb les altres capes existents, formant una simbiosi que dona nova vida a allò que es vell i n'integra el que és nou
- La manera com el programa d'usos s'apropia de l'espai existent, tant en planta com en secció

El Segon Premi ha estat atorgat a la proposta **051-IMMOLAR**, dels autors **Álvaro Alcázar del Águila, Mikel Comas Achurra, Miquel Figueras Segalà, i Desirée González Mata**. El jurat n'ha valorat:

- La sensibilitat amb la qual s'ha tractat la pre-existència, mitjançant la superposició d'una narrativa basada en la percepció dels sentits que exalta el valor de la ruïna en si mateix, sense la necessitat de proporcionar una funcionalitat a l'espai.
- El rigor de les solucions constructives de cadascuna de les parts del projecte, amb economia de mitjans, però amb l'objectiu de crear un edifici-fàbula, una *folie* amb fort caràcter romàntic

El Tercer Premi ha estat atorgat a la proposta **033-MERCADO DESPLEGADO**, dels autors **Romain Lucas i Belén Ramos Jiménez**. El jurat n'ha valorat:

- La precisió amb la qual el projecte colonitza els diferents nivells de l'espai existent amb una proposta d'ús gastronòmic que incorpora les diferents fases del producte: des de la terra fins a la taula
- Una proposta arquitectònica que respecta les pre-existències i construeix en el seu interior una nova estructura lleugera, que aporta una segona escala dins el conjunt existent.

El jurat ha decidit unànimement concedir dues Mencions Honorífiques sense dotació econòmica a les propostes **019-LA TINTORERIA**, dels autors **Victor Navarro Guillem i Sandra Garcia Morata**, i **052-TERMARIUM**, dels autors **Ignacio Hornillos Cárdenas i Javier Fernández Contreras** per la seva destacable qualitat i l'originalitat de les seves propostes d'ús.

L'acta de pronunciament del jurat del concurs està signada per tots els membres del jurat.

Pròximament s'anunciarà l'acte d'entrega del premi. AxA es compromet a fer àmplia difusió del concurs i dels seus resultats.

Barcelona, 24 de desembre del 2019

